

Muzyka 4 (04.05.-08.05.)

Temat : Zabawy z piosenką (str.71-73)

1. Jak nazywa się fragment piosenki, który co pewien czas się powtarza (w słowach i melodii) ?

.....
2. Co zazwyczaj znajduje się przed każdym refrenem?

.....
3. Czym najczęściej różnią się od siebie zwrotki?

.....
4. Jaką formę tworzą te dwa fragmenty piosenek?

.....
5. Jakie utwory, oprócz piosenek, mogą mieć również formę AB?

.....
6. Jakie tańce miały najczęściej taką formę?

.....
7. Podaj tytuł jakiejś piosenki patriotycznej.

.....
8. Podaj tytuł jakiejś piosenki żołnierskiej.

.....
9. Podaj tytuł jakiejś piosenki ludowej.

.....
10. Podaj tytuł jakiejś piosenki biesiadnej.

.....
11. Podaj tytuł (i wykonawcę) swojej ulubionej piosenki.

.....
W razie problemów poproś rodziców o pomoc! :)

Naucz się melodii, słów i zaśpiewaj piosenkę pt:

„ Śpiewanka o piosence ”

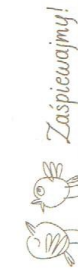
1. Gdy dobierzesz piękne słowa
trzeba tylko je zrymować
i z melodią złączyć śpiewną -
to piosenka jest na pewno!

Ref: Raz, dwa, trzy – śpiewasz ty!
Raz i dwa – śpiewam ja!
A piosenka, każdy wie,
zwykle formę ma AB.

2. Zwrotka pierwsza, druga zwrotka
ten sam refren zaraz spotka.
Bo on zawsze się powtarza,
tak jak święto z kalendarza.

Ref: Raz, dwa, trzy – śpiewasz ty!
Raz i dwa – śpiewam ja!
A piosenka, każdy wie,
zwykle formę ma AB.

17. Zabawy z piosenką



Zaspiewajmy!



Śpiewanka o piosence

muzyka: Monika Gromek, słowa: Grażyna Kilbach

1. Gdy do-bie-rzesz pię-kne sło - wa, trze - ba ty-lko je zry - mo - wać
i z me-lo-dią złą - czyć śpie - wną - to pio-se-nka jest na pe - wno!

Ref. Raz, dwa, trzy - śpie-wasz ty!
Raz i dwa - śpiewam ja!
A pío - se - nka, ka - żdy wie, zwy - kle fo - rmę ma A B.

2. Zwrotka pierwsza, druga zwrotka ten sam refren zaraz spotka.
Bo on zawsze się powtarza, tak jak święto z kalendarza.

Co będziemy dzisiaj robić?

- Wykonamy *Śpiewankę o piosence*.
- Dowiemy się, czym są: refren, zwrotka i forma AB.
- Posłuchamy tańca sprzed około 500 lat.
- Pobawimy się podczas śpiewania.
 - Ułożymy własny utwór w formie AB.

1. Gdy dobierzesz piękne słowa, trzeba tylko je zrymować i z melodią złączyć śpiewną – to piosenka jest na pewno!

Ref. Raz, dwa, trzy – śpiewasz ty!
Raz i dwa – śpiewam ja!
A piosenka, każdy wie, zwykle formę ma AB.

2. Zwrotka pierwsza, druga zwrotka ten sam refren zaraz spotka.
Bo on zawsze się powtarza, tak jak święto z kalendarza.

Ref. Raz, dwa, trzy...



Od najmłodszych lat poznawaliście różne piosenki. Czy zwróciście uwagę, jak są one zbudowane? W większości z nich występuje fragment, który co pewien czas się powtarza. To **refren**. Najczęściej jest on łatwy do zapamiętania.



Ćwiczenie

1 Zaspiewajcie dwa razy refren piosenki o piosence.

Przed każdym refrenem znajduje się fragment określany jako **zwrotka**. Poszczególne zwrotki w piosence zawsze różnią się między sobą tekstem, ale ich melodia jest zazwyczaj taka sama.



Ćwiczenie

2 Wykonajcie pierwszą i drugą zwrotkę piosenki o piosence. Czym się one między sobą różnią, a w czym są do siebie podobne?



Postuchajmy...

• Anonim, Szewczyk idzie po ulicy, szydełka nosząc



? Z ilu części składa się utwór? Czym się one między sobą różnią?

Melodię zwrotki oznaczamy literą A, a melodię refrenu – literą B. Te dwa fragmenty tworzą muzyczną **formę AB**. Obie części różnią się od siebie, na przykład część A ma wolne tempo, a część B jest szybka. Formę AB mają liczne piosenki i utwory przeznaczone na instrumenty. W ten sposób zbudowane są między innymi dawne polskie tańce.



refren
e.

idzie
sząc



ę utwór?
dzy



Szybko, szybko! Raz i dwa!



Dobierzcie się w pary, a następnie stańcie w kole. Wykonajcie wspólnie *Śpiewankę o piosence*. W czasie śpiewania poruszajcie się zgodnie z podanymi wskazówkami.

Podczas wykonywania zwrotki miarowo maszerujcie. Na koniec stańcie w parach twarzami do siebie. W trakcie refrenu wykonujcie po kolei opisane ruchy:

- **Kłaśnijcie** trzy razy: najpierw we własne dłonie, następnie w ręce partnera, a potem – znowu w swoje.
- Trzy razy uderzcie rękami o uda.
- Cztery razy **klaśnijcie** prawą dłonią w prawą dłoń partnera, a następnie trzy razy lewą ręką w jego lewą rękę.
- Zróbcie **pięć** kroków marszowych w miejscu, a na koniec **klaśnijcie** dwa razy w dłonie.

MUZYCZNY

SŁOWNICZEK

Zwrotka – część piosenki poprzedzająca refren. W poszczególnych zwrotkach najczęściej zmienia się tekst, rzadziej – melodia.

Refren – powtarzająca się część utworu, w której tekst i melodia są zawsze takie same.

Forma AB – dwuczęściowa budowa utworu muzycznego.

Moja muzyka

Podzielcie się na dwie grupy. Następnie ułóżcie utwór rytmiczny w formie AB.

- Pierwszy zespół tworzy część wolną z wykorzystaniem tupania i uderzania dłońmi o uda.
- Druga grupa przygotowuje część szybką z zastosowaniem klaskania i pstrykania.
- Wykonajcie wspólnie pierwszy klasowy utwór złożony z części A i B.

