

## 1. Ćwiczenia aparatu artykulacyjnego:

- konik – kłaskanie czubkiem i środkiem języka;
- winda – otwórz szeroko buzię, poruszaj językiem tak jakby był windą – raz do góry, raz do dołu;
- malarz – malujemy pędzlem (język) sufit (podniebienie) – zaczynamy od zębów w stronę gardła;
- liczenie zębów – dotykaniem czubkiem języka kolejnych zębów na górze i na dole przy szeroko otwartej buzi;
- żyrafa – ma długą szyję, którą potrafi wyciągnąć wysoko do góry – a jak daleko ty sięgniesz swoim językiem?;
- słoń – ma długą trąbę, którą potrafi wszędzie sięgnąć – a czy ty potrafisz dotknąć językiem ostatniego zęba na górze? ( na dole, nosa, brody, ucha itd.);
- sklejanie pierogów – nagryzanie brzegów języka zębami (masaż i rozciąganie języka);
- wyżymaczka – przeciskanie języka przez maksymalnie zbliżone do siebie zęby
- półeczka – wysuwanie szerokiego języka z buzi nie dotykając zębów;
- zlizywanie z płaskiego talerza nutelli, miodu, mleka w proszku – w zależności od upodobań dziecka;
- odrywanie językiem przyklejonego do podniebienia opłatka, andruta;
- zdmuchiwanie skrawka papieru umieszczonego na czubku języka;
- przytrzymywanie czubkiem języka przy podniebieniu (na „parkingu”) hallsów, rodzynek, płatków kukurydzianych, rodzynek itp.

## 2. Ćwiczenia z głosem:

- rozmowa z ufoludkiem -wypowiadanie zbitki sylabowej „lalolule” najpierw wolno, potem coraz szybciej;
- rozmowa z ufoludkiem II -wielokrotne, coraz szybsze wypowiadanie zbitki sylabowej bda bdo bde bdu bdy, pta pto pte ptu pty
- karabin maszynowy – energiczne, jak najszybsze wypowiadanie głosek „ttttttt”, „ddddddd”, „tdtdtd”, „tdntdntdn” - język powinien uderzać w „zaczarowane miejsce” - nie może dotykać zębów – przy szeroko otwartej buzi
- powtarzanie sylab: tetetetetete, tytytytytyty, dedede, dydydydy;
- powtarzanie zbitki sylabowej: teda-veda-veda, tede-tede, tede-tede, tedutedu, tedy-tedy;

- powtarzania zbitki sylabowej: deda-dedadededa, dede-dede, dedo-dedo, dedu-dedu, dedy-dedy;
- suszarka – mocne dmuchanie na czubek języka uniesiony do wałka dźwiękowego (zaczarowane miejsce) , aż do pojawienia się dźwięku tr;

3. Utrwalanie głoski “r” w wyrazach:

**trawa, trasa, tramwaj, tratwa, trampki, tran, trochę, troje, trudny, truskawka, trybuna, strażak, wiatrak, siostra, futro, jutro, lustro, patrol, wątroba, piętro, strona, opatrunek, struś, strumyk, futryna, cytryna, strych, strach, trąba koldra, wiadro, zdrowy, biedronka, landrynki, adres, hydrant, drabina, droga, drut, drugi, drogi, druk, drobne, draka, drylownica, drań, drażek, drelich, mądry, wydry, podróż, kadra, praca, pralka, pralnia, prasa; prosty, proszę, prosiak, problem; prędko, precel, prezent, próba, próchno, oprawa, uprasowany, wyprawa brat, brama, bratki broda, broszka, brokuły, bruk, brudny, brulion bryła, bryka, brylanty ubranie, obrazek, zebra, obrona, obroża, obrok,**

Pamiętaj, ćwicz regularnie podczas przerwy wakacyjnej. Wszystkie ćwiczenia i ich opisy znajdują się w kolejnych scenariuszach zajęć logopedycznych. Każde ćwiczenie powtarzaj 10 razy, stojąc przed lustrem. Bądź cierpliwy, skupiony i wytrwały. Powodzenia!