

Klasa 6c- język polski 23.03.-24.03.- poniedziałek, wtorek

Uwaga! Mamy już możliwość kontaktu na Discordzie. W poniedziałek i we wtorek w godzinach 9.00-12.00 pełnię dyżur i zachęcam do rozmowy na kanale głosowym. Pamiętaj, że możesz w każdej chwili się ze mną skontaktować, gdy będziesz miał trudności z wykonaniem zadań.

Dla tych, którzy się z jakichś przyczyn nie będą w stanie się ze mną skontaktować- na czacie podam właściwe odpowiedzi na pytania z poniedziałkowej lekcji.

Pozdrawiam Was serdecznie i nieustająco namawiam do rozwagi. Dbając o siebie, dbacie o tych, których kochacie. ZOSTAŃCIE W DOMU.

23.03. Temat: Mowa muzyki -Arkady Klonow, Tam, gdzie mieszka Muzyka (fragmenty)

Mam nadzieję, że ta lekcja skłoni Cię, kochany uczniu, do refleksji na temat roli muzyki w Twoim życiu. Na pewno masz swoich ulubionych wykonawców i piosenki, których słuchasz z upodobaniem. Muzyka sprawia, że czujemy się radośni, pełni energii i zapału do działania. Czasem towarzyszy nam w trudnych momentach naszego życia, oddając nastrój zadumy, wyciszenia i cóż, nawet...smutku.

Czy próbowałeś kiedyś posłuchać muzyki klasycznej? Nie, to nudne – już słyszę, jak chichoczesz. To dobre dla starych ludzi- powtarzasz stereotypowy pogląd młodzieży.

Bohater tekstu „ Tam, gdzie mieszka muzyka” też tak myślał. Na szczęście zmienił zdanie. Tak po cichutku..., nieśmiało..., marzę, że Ty też się do niej przekonasz.

1. Czy znasz wyraz „maestro”? Podkreśl, w którym słowniku znajdziesz jego znaczenie.

- A. Słownik poprawnej polszczyzny B. Słownik ortograficzny
C. Słownik terminów literackich D. Słownik języka polskiego.

Teraz, gdy już wiesz – bo wiesz, prawda?- co znaczy ten wyraz, podaj synonimy(czyli wyrazy bliskoznaczne) do **maestro**:

Bardzo często używamy tego słowa, aby wyrazić uznanie dla kunsztu muzycznego kompozytora, dyrygenta lub wykonawcy.

2.Przeczytaj proszę tekst ze str.193 w podręczniku.

3. Po przeczytaniu tekstu napisz jednym zdaniem -w zeszycie:

- Jaka sytuacja została ukazana we fragmencie tekstu?

- Jak Grześ zachowywał się w trakcie koncertu? Dlaczego?

- Jaki środek poetyckiego obrazowania zastosował maestro w zdaniu „ A muzyka, urażona, opuszcza tych, którzy są wobec niej obojętni i nie pragną jej zrozumieć”?

4. Prawda czy fałsz?- w zeszycie

Maestro był niezadowolony z zachowania Grzesia w czasie koncertu.....

Zdaniem maestra muzyka nie jest dobrym sposobem porozumiewania się twórcy z odbiorcą

5.Napisz, czy- Twoim zdaniem- możliwe jest „zobaczyć” muzykę.- w zeszycie

6. Na deser posłuchaj Symfonii fis-moll nr 45 zwanej Pożegnalną. Mam nadzieję, że wysłuchasz całego utworu. Zwróć uwagę na to, jakie dźwięki rozbrzmiewają w tym fragmencie? – ćw.11, str.197

<https://www.youtube.com/watch?v=guFtLjRuz4>

Skopiuj, proszę, link do przeglądarki.

24.03. Temat: Ludzie muzyki.

Kochani, podobał Wam się odsłuchany na youtube utwór Haydna? Mam nadzieję, że tak. Jeśli ktoś ma ochotę, chętnie poznam Wasze refleksje- czat Messenger lub Discord :)

Nie sposób rozmawiać o muzyce, jeśli nie znamy słownictwa związanego z nią. Dziś poznamy, przypomnimy wyrazy dotyczące ludzi związanych z muzyką. Wyrażenie „pan Jarek” już znacie ?:) Teraz pora na inne.

1. Na stronie 198-199 zapoznaj się z wyrazami i przeanalizuj ilustrację. Zwróć koniecznie uwagę na pisownię wyrazów, np. chór, aranżer, kompozytor, tancerz, choreograf.
2. Karta pracy- w 3. Kolumnę wpisz właściwą literę z pierwszej kolumny

Nazwa zawodu	Czym się zajmuje?	
A. choreograf	Śpiewak, muzyk lub tancerz, który sam wykonuje dany utwór.	
B. chór	Opracowuje układy taneczne w balecie, musicalu, operze i innych widowiskach muzycznych.	
C. solista	Tworzy utwory muzyczne, dbając o harmonię dźwięków, melodię i rytm.	
D. tancerze	Kieruje wykonaniem utworu muzycznego przez orkiestrę lub chór.	
E. orkiestra	Zespół śpiewaków, którzy wspólnie wykonują utwór muzyczny	
F. aranżer	Wieloosobowy zespół muzyków, którzy grają na różnych instrumentach.	
G. autor tekstów, tekściarz	Ludzie, którzy za pomocą kroków, ruchów i gestów opowiadają jakąś historię i wyrażają uczucia.	
H. kompozytor	Odpowiada za całość projektu muzycznego. Decyduje między innymi o wyborze utworów i ich wykonawców. Nadzoruje poszczególne etapy prac.	
I. producent muzyczny	Osoba odpowiedzialna za techniczne opracowanie utworu i nagranie dźwięku.	
J. realizator dźwięku	Pisze piosenki lub utwory kabaretowe.	

K. dyrygent	Przystosowuje utwór do warunków, w których zostanie on wykonany, na przykład opracowuje go na inny niż przewidziano w oryginale instrument, głos lub zespół.	
-------------	--	--

3. Wykonaj pisemnie do zeszytu ćw. 1, 3,4 ze str. 200
4. Uwaga! Jeśli możesz- wydrukowaną kartę pracy wklej do zeszytu, jeśli nie masz takiej możliwości, niestety musisz przepisać do zeszytu.