

Kochani! Tym razem na wypełnienie Karty Pracy macie dwa tygodnie, z uwagi na Wiosenną Przerwę Świąteczną (09.04.-14.04.). Pozdrawiam Was serdecznie i życzę cudownych świąt – pełnych zdrowia i pogody ducha !!! Szafar : *

Temat (06.04.-19.04.) : Wolfgang Amadeusz Mozart – geniusz na geniuszami (str.62-65 w podręczniku)

1.Napisz w jakich latach żył i tworzył W.A.Mozart ...

.....
2.Na jakich instrumentach grał **biegle(!)** już jako kilkuletnie dziecko?

.....
3.W jakim wieku skomponował pierwszy utwór?

.....
4.Czym okrzyknęli malutkiego Mozarta melomani całej Europy?

.....
5.Dokąd przeniósł się jako młody chłopak z rodzinnego Salzburga?

.....
6.Jaki nastrój ma większość kompozycji Mozarta?

.....
7.Wymień tytuły trzech najsłynniejszych jego oper ...

.....
8.Podaj tytuł utworu, którego odtworzenie (w zapisie nutowym) z pamięci po dwukrotnym wysłuchaniu spowodowało opad szczeny samego papieża ...

.....
9.Ile, w przybliżeniu, dzieł skomponował Mozart?

.....
10.Czemu zmarł w nędzy, choć zarabiał krocie?

.....
Wysłuchaj (i obejrzyj) słynnego „Eine Kleine Nachtmusik” Mozarta :

<https://www.youtube.com/watch?v=rHZ0nkZatJk>

Obejrzyj (choć raz w życiu) słynny film Milosza Formana pt: „Amadeusz” :

[InternetShortcut]

URL=https://www.cda.pl/video/562090d2

Naucz się i zaśpiewaj piosenkę „Przybywaj piękna wiosno”, której melodię skomponował Mozart :

„Przybywaj piękna wiosno”

1. Przybywaj piękna wiosno
uroczy ześlij maj,
niech wkoło kwiatki rosna
niech śpiew ożywia gaj.
Na drzewach słońca siłą
zielony rozwiń liść.
Ach jakże będzie miło
znów na przechadzkę iść!

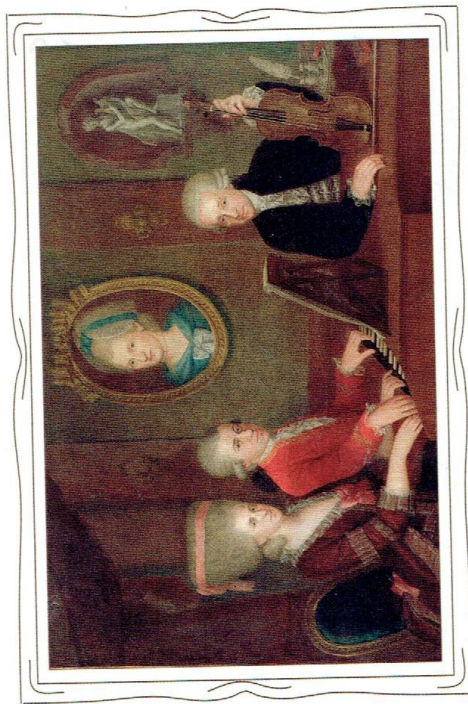
2. Już dość tej zimy długiej,
weselsza idzie wieść,
przybywa maj precudny
by wszystkim radość nieść.
Rozkwita wkoło ziele,
fiołki niosą woń.
Odezwij się kukułko
i ty, skowronku, dzwoń.

Posłuchajmy...

- Wolfgang Amadeusz Mozart, aria Królowej Nocy z opery Czarodziejski flet
- Wolfgang Amadeusz Mozart, aria Figara z opery Wesele Figara

? Nazwijcie głosy wokalne, które zastosowano w utworach.

Wolfgang Amadeusz Mozart (1756–1791) już jako dziecko był znany w całej Europie. Razem z ojcem i siostrą przemierzył prawie cały kontynent podczas podróży koncertowych. Jego występy wszędzie wzbudzały podziw publiczności. Mozart [czyt.: mocart] biegle grał na klawesynie, fortepianie i skrzypcach. Pierwszy utwór, prawdopodobnie koncert klawesynowy, skomponował już w wieku około pięciu lat! Słuchaczy zadziwiała jego umiejętność improwizacji, sprawność w grze na instrumentach oraz łatwość, z jaką zapamiętywał utwory. Mały Mozart zachwycał też publiczność rozmaitymi wirtuozowskimi popisami, np. graniem z zasłoniętymi oczami. Melomani w całej Europie okrzyknęli go cudownym dzieckiem.



Ojciec Wolfganga Amadeusza, Leopold Mozart, był utalentowanym kompozytorem. Maria Anna, starsza o pięć lat siostra genialnego chłopca, nauczyła go na fortepianie w Salzburgu [czyt.: zalcburgu].

A to ciekawe!

Aby wstąpić do Akademii Filharmonicznej w Bolonii, czternastoletni Mozart musiał skomponować czterogłosową fugę. Chłopiec napisał swój utwór w pół godziny. Wykładowca uczelni przyjmujący pracę obawiał się, że nikt nie uwierzy, iż autorem tak doskonałego dzieła jest nastolatek.

Posłuchajmy...

Wolfgang Amadeusz Mozart, *Don Giovanni*
Wolfgang Amadeusz Mozart, *Figaro*
Wolfgang Amadeusz Mozart, *Figaro*

Wolfgang Amadeusz Mozart, *Figaro*

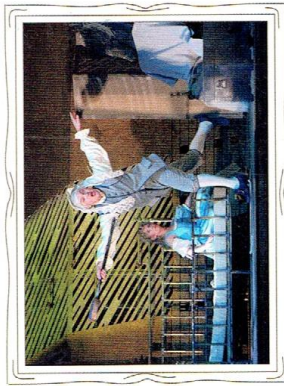
Wielki

Wolfgang Amadeusz Mozart, *Figaro*

Jako młody muzyk Mozart [czyt.: mocart] pracował krótko w rodzinnym Salzburgu. Jednak często popadał w konflikty ze swoim pracodawcą, miejscowym arcybiskupem, i po jakimś czasie został zwolniony. Po tym wydarzeniu przeniósł się do Wiednia. Tam ożenił się i zaczął zarabiać na życie pisaniem muzyki. Większość jego utworów miała pogodny lub wręcz radosny nastrój. Kompozytor lubił muzyczne żarty. Niektórym dziełom nadał zabawne tytuły, np. *Trio kręgli* czy *Buteczka z masłem*. Wśród oper Mozarta [czyt.: mocarta] przeważają widowiska komediowe. Do najważniejszych z nich należą: *Don Giovanni* [czyt.: don dżowanni], *Wesele Figara* oraz *Czarodziejski flet*.



Czarodziejski flet



Wesele Figara



Don Giovanni

A to ciekawe!

W kaplicy Sykstyńskiej, znajdującej się w bazylice Świętego Piotra w Watykanie, wykorzystano dziesięć głosów utworu *Miserere* (czyt.: mizerere) Gregoria Allegriego. Za rozpowszechnienie go poza murami kaplicy groziła klątwa papieska. Mały Mozart zapisał tę kompozycję nutami po jej dwukrotnym wysłuchaniu – z pamięci i bez żadnego błędu. Zdumiony i zachwycony papież odstąpił od ukarania młodego śmiałka.

Posłuchajmy...

Wolfgang Amadeusz Mozart, *Buteczka z masłem*

Określcie, jaką formę ma utwór.

Zagrajmy!

Eine kleine Nachtmusik (fragment)

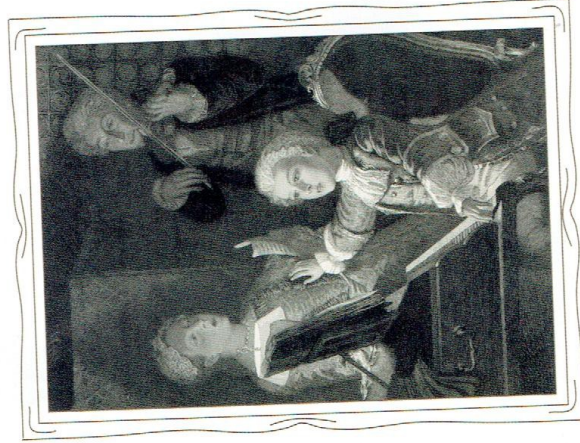
Wolfgang Amadeusz Mozart [czyt.: Mozart]



¹ Eine kleine Nachtmusik [czyt.: ajne klajne nachtmuzik] – w języku niemieckim: „mała nocna muzyka”.

Ćwiczenie 2

Odpowiedzcie, z ilu części składa się zagrana przez Was melodia. Jaka jest forma tego fragmentu?



Sześciolatek Mozart koncertował w pałacu cesarza Austrii, Franciszka I. W pewnym momencie chłopiec poślizgnął się na posadzce i upadł. Pięcioletnia córka władcy, Maria Antonina, pomogła wstać małemu muzykowi. Wdzięczny Mozart... oświadczył się cesarzównie.



Staccato [czyt.: stakato]

Kropki pod nutami oznaczają, że dźwięki należy zagrać *staccato*, czyli krótko, odzielając je od siebie.

Postuchajmy...



• Wolfgang Amadeusz Mozart,
Eine kleine Nachtmusik,
część I: Allegro, fragment

? Opiszcie nastrój kompozycji.



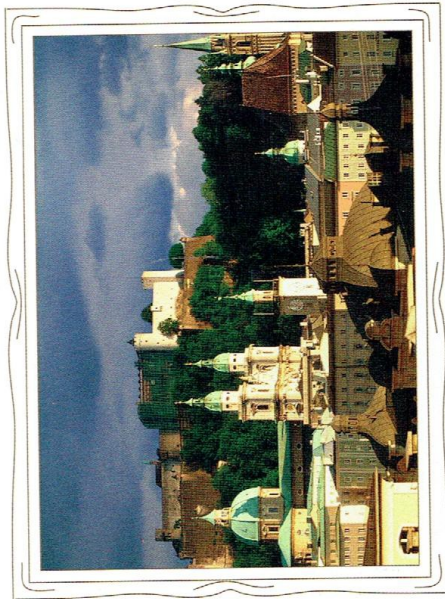
kato]
i oznacza-
y zagrać
co, od-
ie.

ośluchajmy...

ang Amadeusz Mozart,
e kleine Nachtmusik,
ć 1: Allegro, fragment

iszcie nastroj
mpozycji.

Mozart [czyt.: mocart] skomponował w sumie ponad 600 różnorodnych utworów: sonaty, symfonie, koncerty, opery, utwory kameralne i muzykę religijną. Genialny artysta żył zaledwie 35 lat. Zmarł w biedzie po ciężkiej chorobie. Pochowano go w zbiorowej mogile. Do dziś nie wiadomo, w którym miejscu znajduje się jego grób.



Mozart urodził się w Salzburgu [czyt.: zalcburgu]. W tym austriackim mieście mieszkał do 1781 r.



A to ciekawe!

Mozart otrzymywał za swoją pracę dość duże wynagrodzenie. Niestety, trwonił pieniądze, przez co miał problemy finansowe, a pod koniec życia cierpiał nędzę.

Na złotą nutę

Przygotujcie plakat, na którym zaprezentujecie sylwetki polskich kompozytorów epoki klasycyzmu.

MUZYCZNY SŁOWNICZEK

Styl galant [czyt.: galan] – muzyka elegancka, lekka, przyjemna i łatwa w odbiorze.

Homofonia – rodzaj muzyki wielogłosowej, w której melodie głównej towarzyszy akompaniament.

Rękopisy Mozarta są czyste i nie ma w nich skreśleń. Kompozytor twierdził, że opracowuje swoje utwory w myślach, a na papier przelewa dopiero ich ostateczną wersję.

